

Φ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ τ. ΑΘΗΝΩΝ  
ΚΑΙ ΠΑΣΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ  
ΙΕΡΩΝΥΜΟΣ

• Η Ιδιόχειρος διαθήκη μου

Ἐπικαλούμενος τὴν εύλογίαν τῆς Ἀγίας, Ὁμοουσίου καὶ Ἀδιαιρέτου Τριάδος καὶ τοῦ ἐπωνύμου μου Ἀγίου καὶ τῶν ἀειμνήστων γονέων μου, σήμερον Πέμπτην ἡμέραν καὶ 19ην Σεπτεμβρίου 1985, ἀκυρῶν τὴν ἀπό 13 Ἰανουαρίου 1975 διοίαν, ἐν τῷ Ὁρμῳ Ὑστερνίων Τήνου, καὶ ἵδικώτερον ἐν τῇ ἐπὶ τοῦ Ἀκρωτηρίου τοῦ ἐπικαλουμένου "Σχοινάκι" κατοικίᾳ μου, ἔχων δόξα τῷ Θεῷ ἀκόμη σώας τάς φρένας μου καὶ κατ' ἀπολύτως ἐλευθέραν μου θέλησιν δρίζω τά κάτωθι.

Ἄπό τὰ τυχόν εὐρισκόμενα ρευστά εἰς χρῆμα νά πληρωθοῦν τὰ ἔξοδα τῆς κηδείας μου καὶ τῶν πρώτων μνημοσύνων μου.

Περιουσιακά στοιχεῖα ἔχω ἔλαχιστα καὶ μόνον εἰς ἀκίνητα. Τὰ τρία εἶναι ἐκ αληρονομίας τοῦ πατρός μου. Τό ἔν, τὴν ἐν Ὁρμῳ Ὑστερνίων ἀποθήκην ἔξαρτημάτων τοῦ ἴστιοφόρου του, τὴν διοίαν διεμόρφωσα εἰς μικράν κατοικίαν (1 δωμάτιον καὶ κουζίναν μετά τουαλέτας), καταλείπω εἰς τὴν Κοινότητα Ὑστερνίων, ἵνα ἐκ τῶν ἐνοικίων της δίδεται καθ' ἔκαστον ἔτος ἐπὶ ἐπαδλον εἰς μνήμην τῶν γονέων μου εἰς τὸν πρῶτον μαθητήν τῆς τελευταίας τάξεως τοῦ Ἐκκλησιαστικοῦ Λυκείου Τήνου, ἢ τοιούτου Σχολείου μή ὑπάρχοντος ἐν Τήνῳ εἰς τὸν πρῶτον μαθητήν τῆς Καλλιτεχνικῆς Σχολῆς Πύργου καὶ ταύτης μή ὑπαρχούσης εἰς διδήποτε ἀποφασίση τὸ Κοινοτικόν Συμβούλιον Ὑστερνίων. Τὴν ἐπικαρπίαν τοῦ οἰκίσκου τούτου ἀφίνω εἰς τὸν ἀγαπητὸν μου καὶ ἀφωσιωμένον μοι συνεργάτην, διοῖος ἐπὶ μακράν σειράν ἐτῶν μὲν ἔξυπηρέτει ἔθελοντικῶς κ. Σπυρίδωνα Εύστρατίου Σημαντήρην ἐφ' ὅου ζωῆς.

Τὸ δεύτερον ἐν πατρός περιουσιακόν στοιχεῖον εἶναι μικρόν ατῆμα ἔκλιτον εἰς θέσιν Τζιοδεμένη". Τοῦτο καταλείπω μετά τῆς ἐν αὐτῷ σημαντικῆς πηγῆς ὕδατος ἐπίσης εἰς τὴν Κοινότητα Ὑστερνίων, πρός ὕδρευσίν της ἢ ὅπως ἀλλως ἀποφασίσει τὸ Κοινοτικόν Συμβούλιον. Εἰς τὴν Κοινότητα Ὑστερνίων ἀφίνω ἐπίσης τὸ τρίτον ἐν πατρικῆς αληρονομίας ατῆμα μου, μίαν παραγγεριάν, μεγάλην μέν εἰς ἔκτασιν καὶ κατ' ὅνομα (ἔτσι λέγεται) ἄγονον δέ μέχρι τοῦδε. "Αν εἶναι ἀξιοποιήσιμον δια τοῦ ἀποφασίση καὶ ἐπ' αἴθου τὸ Κοινοτικόν Συμβούλιον.

Τὸ μόνον περιουσιακόν μου στοιχεῖον, ἀποκτηθέν ὑπέμοι, εἶναι ἡ κατοικία ἐν τῇ διοίᾳ συντάσσω τὴν φαρούσαν. Τὴν οἰκίαν αὐτήν, ἀνεγερθεῖσαν ἐν ἔτει 1962 καὶ συμπληρωθεῖσαν δι' ἐπανειλημμένων προσθηκῶν ἀργότερον, μετά τῆς περιοχῆς της, δριζουμένης διά λιθοκτίστου προιχείρου περιφράξεως καὶ κατεχούσης χῶρον ἀκτῖνος ἔξηκοντα περίπου μέτρων, ἔχοντος ὡς κέντρον τὴν οἰκίαν ἐνθα κατοικῶ., τὴν οἰκίαν αὐτήν μεθ' ὅλης τῆς οἰκοσκευῆς καταλείπω διά τῆς παρούσης διαθήκης μου εἰς τὸ ὑπό ἐπωνυμίαν "Αγίος Λαυρέντιος" ἀνεγνωρισμένον Σωματεῖον, ἀνήκον εἰς τὴν περιοχήν τῆς Νομαρχίας Αττικῆς, διά νά χρησιμοποιήται διά τὸ ὑπάύτοῦ ἰδρυθέν "Πνευματικόν Κέντρον Νέου Στούδιον" κατὰ τὴν ἀπόδυτον αρίστιν αύτοῦ. Ἐν περιπτώσει διαλύσεως ἢ μή ὑπάρξεως περαιτέρω τοῦ Σωματείου ἢ τοῦ Κέντρου, ἢ οἰκία περιέρχεται εἰς τὴν κυριότητα τῆς ἐν Τήνῳ ιερᾶς Μονῆς Κεχροβουνίου.

Τούς ἀποτελεοῦντας τὸ Πνευματικόν Κέντρον τοῦ "Νέου Στούδιον" καὶ τὴν Ι. Μονήν Κεχροβουνίου, ἀν ἀναδεχθῆ κυριότητα τῆς οἰκίας μου, παρακαλῶ νά ἐκτελοῦν τὸ ἔτησιδον μου μνημόσυνον, μνημονεύοντες

καὶ τῶν γονέων μου, ὡς καὶ τῶν εὔεργετῶν μου: Μάνθου καὶ Γεωργίου τῶν Ριζαρῶν, Ἀνθίππης Χρυσοχοῖδου καὶ συγγενῶν θεοδώρου Μανούση τοῦ Σιατιστέως καὶ συγγενῶν καὶ τέλος Εύστρατίου, Αἰκατερίνης καὶ Ἰωάννου τῶν Μυτιληναίων.

Τὴν ἐπικαρπίαν τῆς οἰκίας μου μεθ' ἡς τῆς οἰκοσκευῆς καὶ τῆς περιοχῆς της, μετά τὸν θάνατόν μου θὰ ἔχῃ ἐφ' ὅρους ζωῆς ἢ πολυαγαπημένη μου καὶ ἀφωσιωμένη εἰς τὸν Κύριόν μας καὶ πολύτιμος δι' ἐμὲ συνεργάτις μου Θεανώ Κωνστ. Κωνσταντοπούλου, ἢ δποία ἀπό πολλῶν ἐτῶν μοῦ ἔχει ἐθελοντικῶς προσφέρει ἀνεκτιμήτους ὑπηρεσίας ὅχι μόνον ὡς γραμματεύς, ἀλλὰ καὶ μετά τήν ἀπό τῆς Ἀρχιεπισκοπῆς Ἀθηνῶν παραίτησίν μου ὡς οἰκοκυρά καὶ ὡς διαδέτουσα καὶ δηγούσα τὸ αὐτοκίνητόν της πρός ἐξυπηρέτησίν μου κ.α. κ.α.

Από τὰ ἁναπομείναντα εἰς ἐμέ βιβλία μου, μετά τὴν ὑπ' ἐμοῦ ἵδρυσαν Βιβλιοθήκην τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἐλλάδος ἐκ τριῶν χιλιάδων τόμων, δωρεάν μου, καὶ ἀπό ὅσα ἐν τῷ μεταξύ ἀπέκτησα, παρακαλῶ τὴν κ. Κωνσταντοπούλου, ὅπως ιρατήσῃ ὅσα τὴν ἐνδιαφέρουν, τὰ ὑπόλοιπα ὅσα μέν νομίσῃ ὅτι ἐνδιαφέρουν τὰ μοναχάς, τῆς Ἱερᾶς Κοινότητος Κεχροβουνίου νὰ τὰ ἀποστείλῃ εἰς αἴτην, τὰ δέ ὑπόλοιπα εἰδηποιήσῃ τὴν Βιβλιοθήκην τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἐλλάδος νά τὰ παραλάβῃ.

Εἰς τούς πολυπληθεῖς κατά σάρκα συγγενεῖς μου, ἐπειδὴ μοῦ εἶναι ἀδύνατον νὰ ἀφίσω σ' αὐτούς ἴσάριθμα ἐνθύμια καὶ ὅλοι μοῦ εἶναι ἐξίσου ἀγαπητοί, τούς ἀφίνω τὴν θερμήν μου ἀγάπην καὶ τὰς ἐν βάθους τῆς καρδίας μου εύχάς καὶ τούς παρακαλῶ, ὅπως καθ' ὅν τρόπον μέχρι τοῦδε ἔτσι καὶ μετά τὸν θάνατόν μου νὰ μὴ χρησιμοποιήσουν ἴδιοτελῶς τὴν πρός ἐμέ συγγένειάν των, εὕχομαι δέ εἰς αὐτούς νά βαδίζουν εἰς τὴν ζωήν τὴν δόῶν τῶν ἐντολῶν τοῦ Κυρίου.

Θά ἐπεθύμουν πολὺ νά μοῦ ἡτο δυνατόν νά ἀφίσω ἀπό ἐν ἔστω καὶ εὔτελές ἐνθύμιον εἰς τὰς χιλιάδας τῶν κατά τὴν μικράν διάρκειαν τῆς ζωῆς μου φίλων καὶ συνεργατῶν, τούς δποίους μοῦ ἔχάρισεν ἢ πρός ἐμέ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ. Αἰσθάνομαι πρός αὐτούς βαθεῖαν εὐγνωμοσύνην καὶ πολλήν ἀγάπην διά τὴν ἴδιην των ἀγάπην, διά τὸν ζῆλον των, διά τὴν ἀνιδιοτέλειαν, τὴν αὐταπάρνησιν καὶ τὴν ἀφοσίωσιν, μέ τὴν δποίαν συνειργάσθησαν εἰς τὰ ἔργα τοῦ Κυρίου καὶ οὕτω κατέστησαν δυνατήν τὴν πραγματοποίησίν των. Κληρικοί καὶ λαϊκοί ἔδωκεν δ Θεός τὴν εύλογίαν ὥστε νὰ συνεργασθῶμεν τόσον ἀρμονικῶς καὶ ἐπιτευχθῶσιν ὅσα ἐπετεύχθησαν τόσον ἐν Ἑλλάδι ὅσον καὶ ἔξω αὐτῆς. Εἰς τὸν παμμέγιστον αὐτὸν ἀριθμόν τῶν συνεργατῶν καὶ φίλων καὶ ἐν Χριστῷ ἀδελφῶν, τῶν δποίων τὸ ἔργον καὶ τὰ ὑπ' αὐτῶν ἐπιτελεσθέντα γνωρίζει ἐπακριβῶς δ Θεός, εὕχομαι Ἐκεῖνος νά τούς ἀποδέσῃ τὰ βραβεῖα τὰ δποῖα τούς ἀνήκουν. Θά μοῦ ἐπιτρέψουν δέ ὅλοι αὐτοὶ οἱ συνεργάται ἐνδεικτικῶς καὶ ὡς εἰς ἀντιπροσώπους των νὰ ἀφίσω ἐνθύμια τινα εἰς τινας ἐξ αὐτῶν συμβολικῶς.

✓ Πρῶτον, εἰς τὸν ιατρόν κ. Σωροκλήν Χατζηδάκιν, δ δποῖος διὰ τῶν ἀνυπολόγιστων μόρχων του κατέστησε μετά τῶν χιλιάδων συνεργατίδων καὶ συνεργατῶν του δυνατήν τὴν διαχαγωγήν τοῦ πολυσχιδοῦς ἔργου τῆς "Χριστιανικῆς Ἀλληλεγγύης" τῆς Ἀρχιεπισκοπῆς Ἀθηνῶν, ἀφίνω ἔνα χρυσοῦν ὠρολόγιον μετά τοῦ χρυσοῦ βραχιολίου του, τὰ δποῖα μοὶ ἔδωρησεν δ Πατριάρχης Μόσχας κ. Ποιμήν.

✓ Τὸ ἀρχιερατικόν ἐγκόλπιον τὸ δωρηθέν μοι ὑπό τοῦ ἱεροῦ Ναοῦ Ἀγίου Κωνσταντίνου Ομονοίας, εἰς τὸν Θεοφ. Ἐπίσκοπον Βασιλείης κ. Δημήτορον,

τὸ ἀρχιερατικόν ἐγκόλπιον τὸ δωρηθέν μοι τῇ 28.8.1966 ὑπό τοῦ Σεβ, Μητροπολίτου Μαρωνείας κ. Τιμοθέου εἰς τὸν Θεοφ. Ἐπίσκοπον Εύριπον κ. Βασίλειον,

εν ἀρχιερατικόν ἐγκόλπιον ρωσσικοῦ τύπου εἰς τὸν Θεοφ. Ἐπίσκοπον Ἀχελώου κ. Εύθυμιον,  
εἴτερον πανομοιότυπον μὲ τὸ προηγούμενον εἰς τὸν Θεοφ. Ἐπίσκοπον Ἀνδρούσης καὶ καθηγητὴν Πανεπιστημίου κ. Ἀναστάσιον,  
εἰς τὸν πανοσ. ἀρχιμανδρίτην κ. Σωτήριον Τράμπαν ἓνα ἐπιστήμον σταυρόν ρωσσικῆς τέχνης,

τὴν μαύρην μου ράβδον (μπαστούνι) κατασκευασθεῖσαν ἐκ ολάδου τοῦ ὑπὸ τοῦ ἄγίου Γερασίμου φυτευθέντος παρὰ τῇ ἐν τῇ Μονῇ του πλάτανον καὶ δωρηθεῖσαν μοι κατὰ τὸ εἰς τὸ σκήνωμα τοῦ ἄγίου τῇ 16.8.7 γενόμενον προσκύνημά μου εἰς τὸν πανοσιολ. ἀρχιμ. κ. Πατρίκιον Καλεώδην,

τὸν ἐπιστήμον σταυρόν, τὸν δωρηθέντα μοι ὑπὸ τοῦ Πατριάρχου Ρουμανίας Ἰουστινιανοῦ εἰς τὸν ἄρχιμ. κ. Μάξιμον Ψιλόπουλον,

Εἰς τὸ Μουσεῖον τῆς Ἑκκλησίας τῆς Ἐλλάδος, τὸ διπολον χάριν τῆς Ἰστορίας της ἡξιώθην νά ἴδρυσω, ~~επειδή την πέφει τούτην την αρχήν~~ ἐντός τῶν μέχρι τοῦδε ὑπέμοι δωρηθέντων, καταλείπω καὶ τὰ ἔχηται:

α) τὴν ἀνοικτόχρωμον ράβδον (μπαστούνι) μὲ τὴν ἀργυρᾶν λαβήν ἐνυπόγραψον, ἐπὶ τῇ ἐνθρονίσει μοι δωρηθεῖσαν μοι ὑπὸ τοῦ Πατριάρχου Ἀθηναγόρου καὶ προερχομένην ἐν τοῦ προκατόχου του Ἰωακείμ τοῦ Γ',

β) ἐν ἀρχιερατικόν ἐγκόλπιον τοῦ Πατριάρχου Ρουμανίας Ἰουστινιανοῦ, δωρηθέν μοι ἐπὶ τῇ εἰκοσαετηρίδι ἀπὸ τῆς χειροτονίας του,

γ) ἐν ἀρχιερατικόν ἐγκόλπιον τοῦ Πατριάρχου Μόσχας Ἀλεξίου ἐπὶ τῇ εἰς Ἀρχιεπίσκοπον ἐκλογῆ μου.

δ) δύο ἀρχιερατικά ἐγκόλπια καὶ ἐνα ἐπιστήμιον σταυρόν ἐντός θήκης φερούσης τά ἐν σμάλτου ἀρχικά γράμματα ΠΠ, τοῦ Πατριάρχου Μόσχας Ποιμένος, διοθέντα μοι ἐπὶ τῇ κατὰ τὸ 1972 ἐπισήμων εἰς Ἀθήνας ἐπισκέψει του.

Εἰς τὴν "Εκθεσιν τοῦ Ἱεροῦ Ἰδρύματος τῆς Εὐαγγελιστρίας Τήνου, ἐκτὸς τῶν μέχρι τοῦδε ὑπέμοι δωρηθέντων, καταλείπω ἵνα ἐκτεθῶσιν εἰς αἵτην

α) τὴν ἀρχιερατικήν στολὴν πλήρη, τὴν διπολαν μοὶ ἐκληροδότησεν διάμνηστος Γέροντάς μου καὶ προκάτοχός μου Ἀρχιεπίσκοπος Χρύσανθος,

β) τὴν ἐν χαλκίνῃ θήκη Μίτραν,

γ) τὴν μαύρην ἐξ ἐβένου μὲ ἀργυρᾶν λαβήν ράβδον, ἀμφότερα (β' + γ') τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Χρυσάνθου)

δ) τὸ ἀρίστης λαϊκῆς τέχνης τετράγγελον διά χειρός τυπωθέντος 1811, καταλειφθέν μοι ὑπὸ τοῦ συζύγου τῆς Πραγκιπίστης Μαρίας Ναυάρχου Παύλου Ἰωαννίη,

ε) ἐνα ἐπίχρυσον Σταυρόν Ἀγιασμοῦ μετ' ἐνθέτων Ἀγίων Δειψάνων, δωρηθέντα μοι ὑπὸ τῆς Βασιλομήτορος Ελένης τῆς Ρουμανίας καὶ στ΄ Ἀρίστης τέχνης ἀργυροῦ μυροδοχεῖον.

Α') Τὴν ἐρυθρόχρυσον ἀρχιερατικήν μου στολὴν, τὴν διπολαν μοὶ εἶχε δωρήσει ἡ Ἱερά Μονή Κεχροβουνίου, ἵνα τὴν περιβληθῶ κατὰ τὴν τελετὴν τῆς ἐπισήμου ἀναγνωρίσεως τῆς Οσίας Πελαγίας ὡς Ἀγίας,

Β') Τὴν ἀρχιερατικήν μου ράβδον (πατερίσαν) καὶ τὴν ἐν δερματίνῃ θήκη Μίτραν καταλείπω εἰς τὴν Ἱεράν ταύτην Μονήν, ἵνα παραμένωντιν ἐσαεί εἰς τὸ ἐκεῖ παρεκκλήσιον τῆς Οσίας.

Εἰς τούς ἐν τῶν συγγενῶν μου οληρικούς α) Ἀρχιμ. Νικόλαον πρωτοπαπᾶν ἀφίνω τά δικηροτρίκηρά μου, β) τὸν π. Φύλιππον Μίαρην ψήν ρωσσικῆς Τέχνης εἰκόνα τῆς Θεομήτορος καὶ γ) τὸν π. Νικόλαον Κοτσώνην ἐν ἐπίχρυσον θυμιατήριον.

OK  
OK  
OK  
X  
P

Είς τόν ιερόν Ναόν τῆς Ἀγίας Παρασκευῆς τῶν Υστερνίων, δπου ἔγεννήθην ἀφένω -τήν χρώματος μώβ ἵερατικήν μου στολήν καὶ εἰς τὸν ιερόν Ναόν τῆς Ἀγίας Τριάδος Καρδιανῆς, δπου ἔθελοντικῶς ἐφημέρευσα ἐπ' τινα ἔτη, ἀφένω τήν λευκήν θερινήν ἵερατικήν μου στολήν, εἰς δέ τὸν ἐφημέριον τοῦ ιεροῦ Ναοῦ Υστερνίων ἀρχιμανδρίτην Κύριλλον Ἀλοίμονον ἐπιστήθον σταυρόν ἐκ φίλντισι, δῶρον τοῦ Πατριάρχου Ιεροσολύμων Βενεδίκτου, ἔνα ἐπιστήθιαν σταυρόν πεποικιλμένον διὰ πολυτίμων λίθων, ἀριστῆς ρωσικῆς τέχνης, δῶρον τοῦ Πατριάρχου Αλεξίου, εἰς τὸν πανοσιολ. ἀρχιμανδρίτην κ. Γρηγόριον Μαραγκόν, Γεν. Αρχιερ. Ἐπίτροπον τῆς Ιερᾶς Μητροπόλεως Σύρου καὶ ἔνα σταυρόν εὐλογίας ἐντὸς θήκης εἰς τὸν ἀρχιμ. κ. Χρυσόστομον Ευνόν.

Τήν μικράν μου λέμβον μετά τῆς βενζινικευήτου μηχανήτικης της εἰς τὸ πνευματικόν Κέντρον τὸ "Νέον Στούδιον".

"Απαντα τά ιερά σκεύη, τά δποῖα ἔχρησιμοποίουν κατά τάς ιεράς θείας λειτουργίας καὶ ιεράς Ἀκολουθίας, τάς δποῖας ἑτέλουν ἐπ' τοῦ προσκυνηταρίου τῆς κατοικίας μου, ὡς καὶ τά σχετικά βιβλία καὶ διάφορά λοιπός διάκονος μετά τῶν ιερῶν ἐπ' αὐτοῦ καὶ περί αὐτὸς ιερῶν εἰδηνῶν, παρακαλῶ νά παραμείνωσι ὡς ἔχουσι. Ἐπίσης ἡ οἰκοσκευὴ τῆς κατοικίας μου, δόσον καὶ τῆς ~~τοῦ~~ μικροῦ οἰκίσκου (ἐκτὸς τῶν εἰς τὸν κ. Σπ. Σημαντήρην ἀνηκόντων, ητοι ψυγείου κλπ.) παρακαλῶ νά παραμείνῃ ἀνέπαφος καὶ νά μή ἀπομακρυνθῇ ούδεν ἐξ αὐτῶν, πλὴν τῶν ὡς ἀνών εἰς συνεργάτας, ἀδελφούς ἐν Κ<sup>Ψ</sup> καὶ συγγενεῖς μημονευθέντων νά δοθῶσιν.

Εύγνωμονῶ δλους δσους παρεστάθησαν εἰς τὴν ὁρφανίαν τῆς ἀεκδιλῆτος μητρός μου καὶ ἐμοῦ, ἴδιως τῶν Ριζαρῶν Μάνθου καὶ Γεωργίου, χάροις εἰς τούς δποίους ἐσπούδασα εἰς τὴν Ριζάρειον Ἐκκλησιαστικήν Σχολήν, τὸν θείον μου καὶ τὴν θείαν μου Εύστρατιον καὶ Αἰκατερίνην Μυτιληναίους; δποῖοι μέ παρέλαβον εἰς τὴν οἰκογένειάν των καὶ μέ εἶχον ὡς τὸ τρίτον τέκνον τῶν μέχρις δτού συνεπλήρωσα τά2 τάξεις τοῦ Δημοτικοῦ καὶ τοῦ τότε "Ἐλληνικοῦ" λεγομένου Σχολείου καὶ εἰσήχθην κατόπιν εἰς τὴν Ριζάρειον, τὸν υἱόν των Ιωάννην Μυτιληναῖον, πού μοῦ ἐφέρετο ὡς κατά σάρκα ἀδελφός μου, δ δποῖος, δπως καὶ ἡ ἀείμνηστος διεμέ. Ἀνθίππη Χρυσοχοΐδου καὶ ἡ ἀνεψιά αὐτῆς Ἐριέτα Βέγλερη μοί συμπαρεστάθησαν κατά τὸ διάστημα τῶν πρώτων ἑτῶν τῶν ἐν τῇ Θεολογικῇ Σχολῇ σπουδῶν μου, τέλος τὸν Θεόδωρον Μανούσης τὸν Σιατιστέα, τὸν οἰκοδότην τοῦ δποίου ἐπέτρεψε νά ἔχω τάς ἐν Γερμανίᾳ καὶ Ἀγγλίᾳ σπουδάς μου.

Παρακαλῶ ἐπίσης δλους δσους ἐν τῇ ἐν ἐνασκήσει τῶν καθηκόντων μου εἴτε ἡδίκησα, εἴτε καὶ ἀπλῶς ἐπίκρανα, νά μέ συγχωρήσουν. Τούς διαβεβαιῶ ἐνώπιον τοῦ Κυρίου, πρό τοῦ δποίου θά κριθῶ, δτι ούδεποτε ἐνήργησα μέ κακήν πρόθεσιν. Ἐνήργησα ὡς ἐνήργησα εἴτε ἐξ αὐτοῦ προσεξίας, εἴτε ἐν πλάνης, εἴτε διδτοί τοῦτο, ὡς ἐνόμιζα, ἐπεβάλλετο ἐν τῶν συγκεκριμένων εἰς τὴν περίπτωσιν καθηκόντων μου.

'Ἐπίσης διαβεβαιῶ δσους καθ'οίονδήποτε τρόπον ἐνήργησαν ἡ εἰργάσθησαν ἐναντίον μου, ἴδιως δέ ἐσυκοφάντησαν ἡ ἐκαιολόγησαν εἴτε ἐμέ προσωπικῶς, εἴτε δ, τι δ θεός μέ ἡδίωσε νά ἐπιτελέσω ὑπέρ τῆς Ἐκκλησίας Του καὶ τοῦ "Ἐθνους μας, δτι τούς ἔχω ἡδη συγχωρήσει ἀπό τοῦ βάθους τῆς καρδίας μου, διὰ νά δύναμαι νά ἐλπίζω, δτι καὶ δ θεός θά μέ συγχωρήσῃ διά τά πολυπληθητή διάφορήματά μου, τά δποῖα κατά τὴν μακράν ζωήν μου ἐπεσώρευσα ἐπ' τῆς ψυχῆς μου. Παρακαλῶ δέ τὸν πανοικιτήριον Θεόν, δπως καὶ Αύτός συγχωρήσῃ δλους διά τῆς ὡς ἀνω διαγωγῆς των ἐβλαψαν τὴν Ἐκκλησίαν καὶ ἔγιναν διορμή νά σκανδαλισθοῦν συνειδήσεις καὶ νά μωμηθῇ τὸ πανάγιον "Ονομα τοῦ Κυρίου.

Είς τὸν προϊστάμενον τοῦ Πνευματικοῦ Κέντρου "Νέον Στούδιον" σεβασμιώτατον Μητροπολίτη Ἀττικῆς καὶ Μεγαρίδος κ. Νικόδημον ἀναθέτω τὴν κατ'έτος ἐκτέλεσιν τῶν μημοσύνων μου ὑπέρ ἀναπαύσεως τῆς

ψυχῆς μου, τά δποῖα παρακαλῶ νά εἶναι ἀπλᾶ καί ἀπέριττα.

Ἐπίσης ἀπέριττος καί ἀπλῆ, ὡς ἀναξίου μοναχοῦ, ἐπιθυμῶ νά γίνη καί ἡ ηδεία μου, "Ητοι, πρῶτον, μετά τό ἐκ τοῦ Παναγίου Τόφου σάββανόν μου νά περιβληθῶ ἔνα ἀπλοῦν ζωστικόν καί μίζαν δερματήνην ζώνην, ὡς κάλυμμα δέ τῆς κεισαλῆς νά ἔχω ἔναν σκούφον μου. Ἡ ἔξδιος Ἀκολουθία μου παρακαλῶ νά ἀναγνωσθῇ εἰς τόν ἐν Ὅστερνίοις Ἰερόν Ναὸν τῆς Παναγίας τῆς Εὐθλεπούσης, εἰς τόν δποῖον συνήθιζαν νά ἑκαλησιάζωνταο ἡ ἀείμνηστος μητέρα μου ὡς ιόρη καί οἱ ἀείμνηστοι γονεῖς της Ἰωάννης καί Πηνελόπη Ρήγου. Ἡ Ἀκολουθία νά ἀναγνωσθῇ ὑπό ἐνός μόνον Ἱερέως, κατά προτίμησιν τοῦ ἑωημερίου Ὅστερνίων, καί τοῦ μή ἑκρωνηθοῦν οἵτε ἐπικήδειοι οἵτε ἐπιτάφιοι λόγοι. Τέλος ἡ σορός λιού νά ταφῇ εἰς τό παρό τίν θέσιν Μύλοι παρεκκλήσιον τῆς οἰκογενείας μας, τό τιμώμενον ἐπ' ὄνόματι τοῦ Ἀγίου Ἀθανασίου τοῦ Μεγάλου, ὅπου εἴ δυνατόν, νά γίνωνται καί τά ἑτήσιά μου μνημόσυνα.

Διά τίν πιστήν ἐκτέλεσιν τίντων τῶν ἀνωτέρω παρακαλῶ νά μεριμνήσῃ ἡ ἀγαπητή μου Κα Θεανώ Κωνσταντοπούλου καί ἐν ἐλλείψει ταύτης δ' ἀγαπητός μου καί Σεβασμιώτατος κ. Νικόδημος ἦ οἱ διέδοχοί του, διότι τό μέλλον εἶναι διηλον καί ὄνειχνάστοι αἱ βουλαί τοῦ Ὅψιστου.

Ταῦτα ἐν "Ορμῷ Ὅστερνίων, τῷ 19ῃ Σεπτεμβρίου 1985

·Ο πρόην· Ἀθηνᾶν ·Ιερώνυμος